



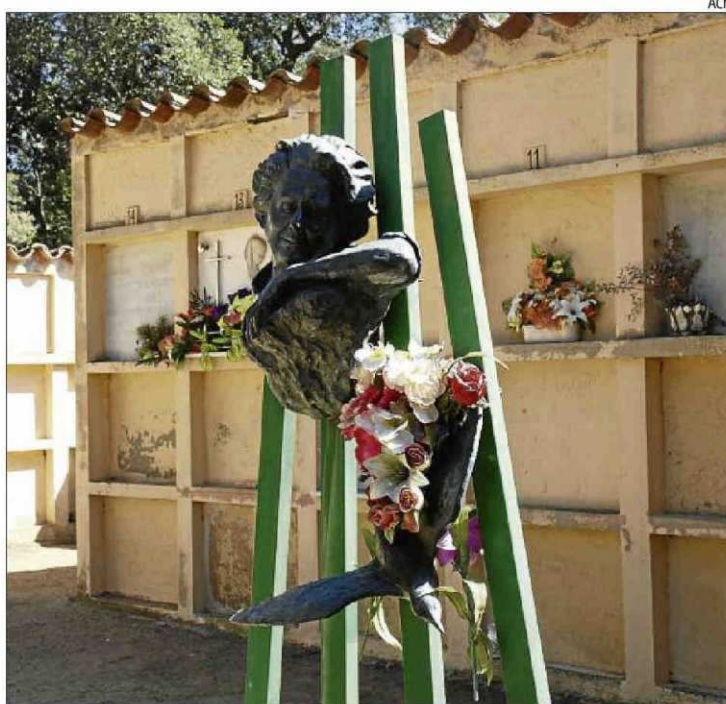
Romanyà recorda Rodoreda en el 30è aniversari de la seva mort

► Concert, lectura de textos, visites guiades i una ofrena floral reten homenatge a l'escriptora

GIRONA | ACN/DdC

■ El petit poble de Romanyà de la Selva va voler recordar ahir un cop més la figura de l'escriptora Mercè Rodoreda, que va passar els últims 11 anys de la seva vida en aquest nucli en plenes Gavarres. Concretament ahir, 13 d'abril, feia 30 anys de la mort de la premiada escriptora i, per no oblidar-la, el poble va organitzar una jornada completa amb un concert, lectura de textos, visites guiades i una ofrena floral a la seva tomba. I és que Romanyà de la Selva va tenir un significat especial en la vida de l'escriptora. «Hi va trobar la pau que necessitava després d'una vida fent de pedra que rodola tal i com ella mateixa deia», va explicar la vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Catalans, Maria Àngela Viallarga.

Aquest era el quart cop que s'organitzava una lectura de fragments de les obres de Rodoreda a Romanyà de la Selva. La primera vegada va ser l'any 2003, per commemorar els 20 anys de la seva mort, i també es va tornar a produir el passat 2007 en els actes de preparació del centenari del seu naixement.



El cementiri va ser un dels llocs on es va recordar Rodoreda.

«Penseu que la major part de l'obra literària de Rodoreda ha estat escrita a Ginebra i a Romanyà de la Selva, a Barcelona gairebé ni va escriure», va detallar Vi-

lallonga. Segons la vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Catalans, les muntanyes de les Gavarres van portar-li la «pau i la tranquil·litat» que necessitava, des-

prés d'una vida plena de vicissituds. «Aquí va acabar "Mirall trencat" i "Quanta, quanta guerra" i va escriure "Viatges i flors"», va assegurar.

I és que els veïns no han oblidat la seva figura. Per aquest motiu, el poble va organitzar tota una jornada aquest dissabte plena d'activitats tals com un concert, lectura de textos, visites guiades seguint la ruta de Rodoreda i una ofrena floral al cementiri del poble on l'escriptora està enterrada.

Una quarantena de persones van fer torns successivament per relatar i llegir fragments de les obres de Mercè Rodoreda al bell mig de la plaça de l'església tals com «Viatges i flors», «La mort i la primavera», «La plaça del Diamant» i contes recollits dins de «Vint-i-dos contes». Els participants provenien d'arreu de les comarques gironines i es va poder notar l'emoció en la veu d'alguns dels lectors.

L'acte ha va ser organitzat per la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i la Fundació Mercè Rodoreda.

